



EXPOSITION PAYSAGES

Public cible

Exposition **grand public**

Spécifications

Photos sur cadre, muni de crochet pour les suspendre.

50 cadres accompagnés par une légende

Exposition en état **moyen**

Dimensions

- 12 panneaux 120 x 80 cm
- 40 panneaux 40 x 30 cm

Conditionnement

- Les grands panneaux sont dans 2 housses
- Les petits panneaux sont dans 2 caisses bois
- Il est recommandé d'être 2 pour le transport et le montage

Conception

2009

Conception/réalisation :

Parc national de la Vanoise et Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement de la Savoie

Photographies : Beatrix Von Conta

Financement : Parc national de la Vanoise



Miroir du Temps

PRÉSENTATION

L'exposition **Vanoise, miroirs du temps** présente 50 couples de photographies « avant/aujourd'hui » de paysages de la Vanoise, réalisées sur les 29 communes constituant l'aire optimale d'adhésion du Parc national de la Vanoise.

Par un face à face de clichés, séparés par des périodes variant de 50 à 100 ans, elle questionne la notion de paysage ainsi que l'impact des facteurs à la fois naturels et culturels sur le territoire de la Vanoise : le regard de différents spécialistes – architecte, glaciologue, géographe, sociologue, urbaniste, etc – nous invite à interroger des phénomènes tels que la recolonisation forestière, la pression foncière, le changement climatique ou encore l'évolution du pastoralisme.

Exposition construite en îlot par thématique :

La pression urbaine

La maîtrise de l'eau

La modernisation de l'habitat

Les menaces de la pente

La reconversion des cols

La recolonisation forestière

Le repli agropastoral

La ruée vers l'or blanc

la perennité des alpages

La consécration de la nature

Mots-clés : Paysages - Urbanisation - Temps - Forêt - eau - Agropastoralisme





APERÇU DE L'EXPOSITION



COMMUNE DE MODANE | VUE DE MODANE VILLE
ET LES FORTS D'ESSEILLON | VERS 1910 | COLL. V.G.



COMMUNE DE MODANE | VUE DE MODANE VILLE ET LES
FORTS D'ESSEILLON | 2008 | S. BREGÉON | © PARC NATIONAL DE LA VANHOISE



COMMUNE DE MONTVALEZAN | VUE DU HAMEAU DU PRÉ DU FOUR
ET LE ROGNAIX | VERS 1920 | COLL. J.-L. PENNA



COMMUNE DE MONTVALEZAN | VUE DU HAMEAU DU PRÉ DU FOUR
ET LE ROGNAIX | 2006 | S. IMÉLÉ | © PARC NATIONAL DE LA VANHOISE

Le développement urbain dans les fonds de vallées est contraint par le manque d'espace physique, ainsi que par les interdictions de bâtir destinées à prévenir des risques naturels comme les crues ou les avalanches.

Signe de bonne santé économique, favorisée par la localisation des activités et des voies de communication, il constitue une menace pour le sol qui est considéré comme une ressource non renouvelable, poussant les villes à se densifier et à se construire sur elles-mêmes, plutôt que s'étaler.

La place, la quantité et l'essence des arbres dans la campagne ne sont pas dues au seul gré du vent ou des ruissellements. Davantage qu'en forêt ou qu'en ripisylve, l'intention humaine préside. Le frêne notamment, est favorisé pour « faire la feuille », c'est-à-dire compléter l'alimentation du bétail, ou pallier la paille des litières. Aujourd'hui, la déprise agricole profite aux générations spontanées d'espèces pionnières, comme le bouleau, qui en participant à l'enrichissement, ferment la vue.

La pression urbaine



La recolonisation forestière

